



# Threads of Silver and Gold




Lieve luisteraar,

In uw handen ligt het begeleidend boekje bij het resultaat van een jaar lang liefdevol werk. Sinds wij elkaar in augustus 2019 muzikaal gevonden hebben, zijn we op een prachtige reis vertrokken waarin zowel onze fijne samenwerking als onze hechte vriendschap tot bloei is gekomen. Wij voelen dat deze muziek weerspiegelt wie we zijn en dat de warmte die wij voor elkaar voelen er in resoneert. Wij willen deze fijne ervaring heel graag met u delen. Dit boekje neemt u in woord en beeld mee door onze intieme muzikale reis.

Wij wensen u veel luisterplezier!

*Michiel & Suzanne*

- 
- |   |  |                           |    |
|---|--|---------------------------|----|
| 1 | Where Do I Begin                         | Belle En Het Beest        | 8  |
| 2 | If I Needed You                          | Gister Nog                | 9  |
| 3 | Hope                                     | For All Of Those Who Care | 10 |
| 4 | Elke Dag Een Nieuw Verhaal               | Youkali                   | 11 |
| 5 | What Are You Doing The Rest Of Your Life | The Weavers               | 12 |
| 6 | Vincent                                  | Liefde Van Later          | 13 |
| 7 | Every Time We Say Goodbye                | Into The West             | 14 |

For English and French liner notes, please visit [www.silver-and-gold.nl](http://www.silver-and-gold.nl)



## 1. Where Do I Begin (Theme Love Story)

Tekst: Carl Sigman; Muziek: Francis Lai

*Suzanne: "Deze muziek uit de film Love Story uit 1970 betekent heel veel voor me. Mijn ouders hadden een plaat van de filmmuziek die ik grijs heb gedraaid. Ik was zó blij toen ik ontdekte dat er ook tekst bij het nummer geschreven was!"*

Suzanne: zang; Michiel: piano

## 3. Hope

Tekst & Muziek: Suzanne Rocher

*Suzanne: "Een lied over het universele thema van twee geliefden die van elkaar gescheiden zijn en er alles aan willen doen om weer terug bij elkaar te komen."*

Suzanne: zang; Michiel: piano, sopraansaxofoon; Charles: contrabas

You and I, no matter what clouds in the sky  
Our love shines as bright as the sun  
My beacon in all times to come

But still, you sailed on the tide  
The water between us icy and wide  
Would I could build us a bridge

You and I, we have what it takes to endure  
Our love it is tender and sure  
For all of our ailments the cure

That takes a heartbeat to cross  
And be by your side

But now you sailed on the tide  
The water between us icy and wide  
Would I could build us a bridge  
That takes a heartbeat to cross  
And be by your side

Reunite, the word that is with me tonight  
Your voice in my head whispers lightly  
Don't worry, it will be alright

Love, you sailed on the tide  
The water between us icy and wide  
But I will build us a bridge

In my dreams I'm back in your arms and I feel  
Loved and protected from harm  
I find my strength in your arms

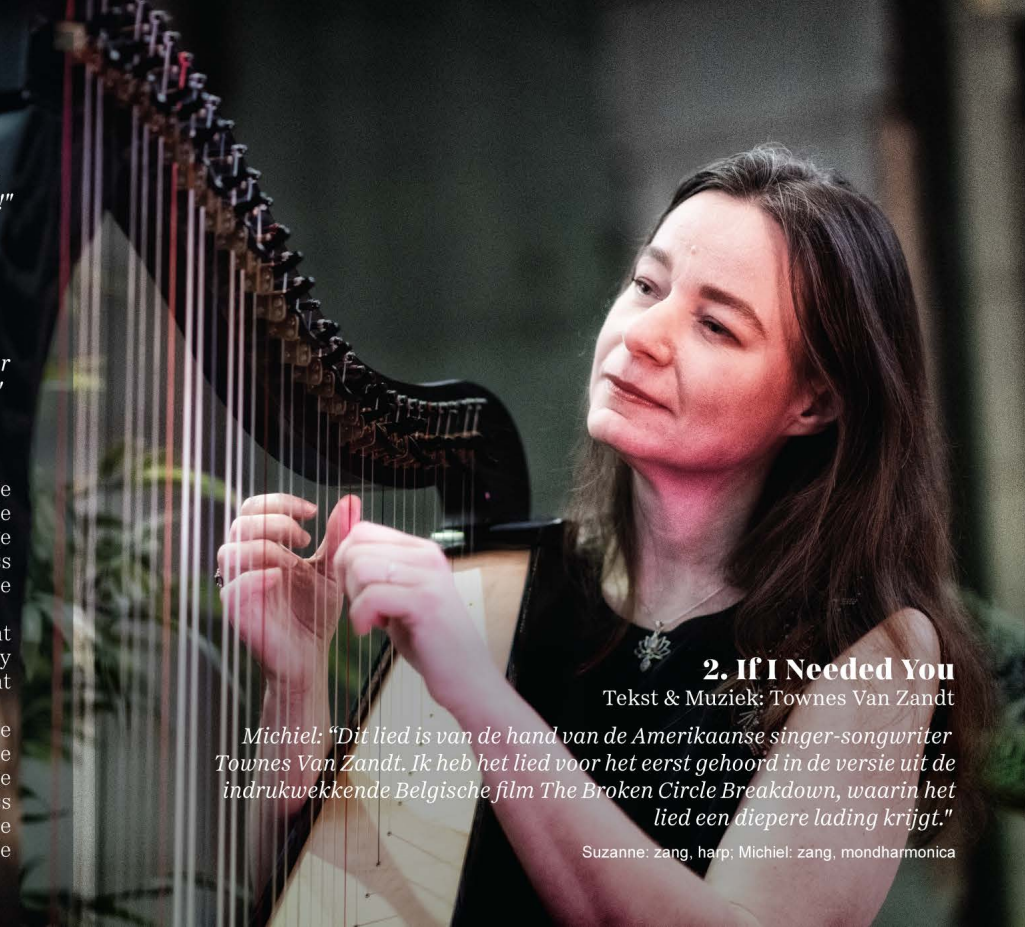
That takes a heartbeat to cross  
And be by your side  
I will be by your side

## 2. If I Needed You

Tekst & Muziek: Townes Van Zandt

*Michiel: "Dit lied is van de hand van de Amerikaanse singer-songwriter Townes Van Zandt. Ik heb het lied voor het eerst gehoord in de versie uit de indrukwekkende Belgische film The Broken Circle Breakdown, waarin het lied een diepere lading krijgt."*

Suzanne: zang, harp; Michiel: zang, mondharmonica







#### 4. Elke Dag Een Nieuw Verhaal

Tekst & Muziek: Suzanne Rocher

*Suzanne: "Het strand is een geweldige plek om inspiratie op te doen. Het uitzicht over de eindeloze zee heeft iets magisch. Maar ook als je naar beneden kijkt, ontdek je bij eb een wereld op zich, die de zee voor jou heeft achtergelaten."*

In het land van 't zoute slik is er volop pracht en praal  
Koninkrijken gaan en komen, elke dag een nieuw verhaal

Uren zit ik hier te dromen in dit magisch rijk van zand  
Duizend landen zijn geboren met rivieren, hand in hand  
Ik blijf zitten, kijken, dromen, bouw kastelen in mijn hoofd  
Daar een kerk en daar een toren, daar een grot, daar in die kloof

In het land van 't zoute slik is er volop pracht en praal  
Koninkrijken gaan en komen, elke dag een nieuw verhaal

En mijn volken dansen, springen, maken lol en hebben pret  
Soms ook is er wel een oorlog, worden grenzen rechtgezet  
Nooit krijg ik genoeg van 't kijken, ik zuig het op en hou het vast  
Morgen zijn ze weer verdwenen, morgen zijn ze weer verplaat

In het land van 't zoute slik is er volop pracht en praal  
Koninkrijken gaan en komen, elke dag een nieuw verhaal

En de god van deze wereld is de wrede, koude zee  
Met zijn golven komt de zondvloed, neemt hij stukjes van me mee  
Al mijn landen nu verslonden, weggeslagen door de maan  
Nooit meer zal die koning heersen, nooit meer zal dat rijk bestaan

Maar ook brengt hij weer het leven, nieuwe landen, groot en klein  
En opnieuw weer is mijn streven deel van al dit moois te zijn

In het land van 't zoute slik is er volop pracht en praal  
Koninkrijken gaan en komen, elke dag een nieuw verhaal  
Elke dag een nieuw verhaal

Suzanne: zang; Michiel: piano, klarinet; Charles: contrabas

## 5. What Are You Doing The Rest Of Your Life

Tekst: Alan Bergman/Marilyn Bergman; Muziek: Michel Legrand

*Suzanne: "Ik hoorde dit lied voor de eerste keer in een prachtige uitvoering van Alison Moyet, en ik was op slag verliefd. Het is oorspronkelijk geschreven voor de film 'The Happy Ending' uit 1969."*

Suzanne: zang; Michiel: piano, tenorsaxofoon; Charles: contrabas



Starry, starry night  
Paint your palette  
Look out on a  
With eyes  
the darkness

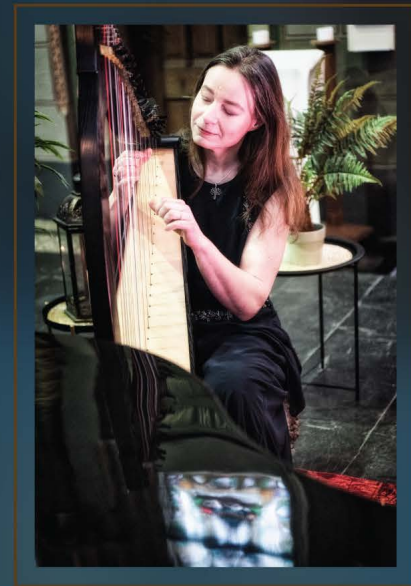
night  
blue and gray  
summer's day  
that know  
in my soul

## 6. Vincent

Tekst & Muziek: Don McLean

*Michiel: "In dit nummer spreekt de ene kunstenaar de andere toe over hoe het is om kunst te maken. Ik voel me met beide stemmen sterk verbonden."*

Michiel: zang; Suzanne: harp; Charles: contrabas



## 7. Every Time We Say Goodbye

Tekst & Muziek: Cole Porter

*Michiel: "Deze jazz standard hoorde ik voor het eerst in de versie van Annie Lennox. Ik werd er volledig door weggeblazen en ben bijzonder blij dit geweldige nummer nu zelf op te kunnen nemen."*

Suzanne: zang; Michiel: piano, tenorsaxofoon; Charles: contrabas



A woman in a black dress is seated on the left, playing a dark harp. In the center, a table holds a blue vase with pink flowers, two lit candles in ornate holders, and a pink lamp with a fringed shade. On the right, a man in a dark suit is seated at a piano, looking upwards with his eyes closed. The background is a softly lit, ornate interior.

## 8. Belle En Het Beest

Tekst: Howard Ashman; Muziek: Alan Menken

*Suzanne: "Dit lied werd voorgesteld aan mijn dochter tijdens haar harpless. Ik realiseerde me toen pas hoe mooi het eigenlijk is."*

Suzanne: zang, harp; Michiel: piano, klarinet; Charles: contrabas

## 9. Gister Nog (Hier Encore)

Tekst: Charles Aznavour; Vertaling: Paul de Munnik  
Muziek: Charles Aznavour

*Michiel: "Een prachtig, weemoedig lied over het terugkijken op het leven: de kansen die je hebt laten liggen en de fouten die je hebt gemaakt."*

Michiel: zang, piano; Suzanne: accordeon; Charles: contrabas



## Michiel

“Hier had eigenlijk moeten staan hoe ik op negenjarige leeftijd begon aan mijn muzikale carrière op klarinet – later ook op piano – aan de Zeeuwse Muziekschool. Hoe ik door omzwervingen op zowel muzikaal als geografisch vlak de rugzak met muzikale ervaringen elk jaar aanvulde. Hoe ik begonnen ben in een harmonie en later in enkele symfonie-orkesten heb gespeeld. Hoe ik een jazzband heb opgericht waarin ik piano speelde. Hoe de overgang naar popmuziek resulteerde in enkele soul bands waar ik (via trombone) tenorsaxofoon ben gaan spelen. Hoe ik als sidekick op diverse podia in Zeeland en daarbuiten heb gestaan. En hoe ik met mijn ervaring jonge talenten help bij het zoeken en vinden van hun eigen weg.

Maar wat veel belangrijker is, is dat ik sinds een paar jaar pas echt mijn leven ben gestart. De samenwerking met Suzanne in Threads of Silver and Gold is daar de muzikale invulling van; dit album is het bewijs. Op deze plaat hoort u de echte Michiel Meijers, weliswaar in de kinderschoenen, maar puur en recht uit het hart. De reis die voor me ligt, wil ik graag met **Suzanne** en u delen.”

If you needed me  
I would come to you



## Suzanne

“Muziek vormt een heel belangrijk onderdeel van mijn leven. De piano die we thuis hadden staan, had als klein meisje altijd al een magische aantrekkingskracht op me. Vanaf mijn negende ben ik al druk bezig met het schrijven van mijn eigen liedjes. Ik ben volledig autodidact en speel alles op gehoor. Mijn eerste kennismaking met Keltische muziek resoneerde diep in mij. Door de jaren heen heb ik me bekwaamd op een aantal folkinstrumenten, waaronder de Keltische harp, de hammered dulcimer en de bodhrán. Ook speel ik in diverse Keltische ensembles. Meer recent heb ik ook klassieke muziek omarmd. In Threads of Silver and Gold merk ik hoe heerlijk ik het vind om uitstapjes te maken naar veel verschillende genres. En hoe fijn het is om daar vervolgens onze eigen draai aan te kunnen geven. Het is mooi om te ervaren hoe al deze verschillende stukken - even divers als onze beider achtergronden - toch als een harmonieus geheel in elkaar passen. In mijn samenwerking met Michiel voel ik dat ik helemaal mijzelf kan zijn. Ik groei op persoonlijk vlak en merk dat mijn hart en daarmee de muziek in mij steeds verder openbloeit. De reis die voor me ligt, wil ik graag met **Michiel** en u delen.”

For to ease your pain  
I would swim the seas



## 10. For All Of Those Who Care

Tekst: Suzanne Rocher; Muziek: Michiel Meijers & Suzanne Rocher

*Michiel: "Dit lied is geschreven tijdens de coronacrisis. Het is bedoeld als hart onder de riem voor alle mensen die in deze tijd naar elkaar omkijken. Maar speciaal ook voor de mensen in de zorg, die hun energie en soms zelfs hun leven geven om andere mensen beter te maken."*

Suzanne: zang; Michiel: piano, sopraan- en tenorsaxofoon; Charles: contrabas

For all of those who listen  
To all of those who care  
We give you this song to warm you  
And know, we'll be always there

And while I'm writing down these lines  
I realise that better times  
Create a distance and a hardness in our souls  
And while our hands they touch no more  
I feel connection in our core  
An understanding that was not there before

Our eyes meet across the distance  
A stonethrow feels miles away  
A constant guard is around us  
Weighs down our every day

Oh, how I want to touch you  
To hold you, to show I care  
To have my arms around you  
And wipe your tears away

And while I'm writing down these lines  
I realise that better times  
Create a distance and a hardness in our souls  
And while our hands they touch no more  
I feel connection in our core  
An understanding that was not there before

For all of those who listen  
To all of those who care  
We give you this song to warm you  
And know, we'll always be there

## 11. Youkali

Tekst: Roger Fernay; Muziek: Kurt Weill

*Suzanne: "Deze Franstalige tango van de Duitse componist Kurt Weill ken ik van de uitvoering van de Ierse zangeres Méav. Het is een melancholisch lied over dromen van de perfecte wereld, die uiteraard niet blijkt te bestaan."*

Suzanne: zang, bodhrán; Michiel: piano, klarinet, zang; Charles: contrabas



## 12. The Weavers

Concept: Michiel & Suzanne

Tekst & Muziek: Suzanne Rocher

*Michiel: "Suzanne en ik schrijven allebei muziek. Vanaf het begin hadden we het idee dat we ook samen liedjes willen schrijven. We zijn gaan filosoferen waar het eerste lied dan over zou moeten gaan, en binnen de kortste keren hadden we de contouren van een heel verhaal te pakken. Dat verhaal delen we graag met jullie op een van onze volgende albums. Als voorproefje willen we nu al dit lied aan jullie voorstellen."*

Suzanne: zang; Michiel: zang, piano; Charles: contrabas

Two weavers lived a world apart  
He in mountains, she near sea  
They spun with gold and silver bright  
Love, peace and harmony  
And all was well for many years  
Until a change befell  
Their villages where all men lost  
Their values to a spell

Believing it to be their fault  
They fled in bleak despair  
And followed blindly lane and road  
Their failure hard to bear  
By chance they came upon a town  
Where hard work let forget  
And soon their paths crossed and a spark  
Between them as they met

They travelled north led by a force  
That brought them to a lake  
Below the ice they saw a loom  
Felt echoes of its ache  
They clasped their hands together and  
Bright gold and silver threads  
Shot down toward this darkest loom  
Where light began to spread

The ice it melt below their feet  
And to the depths they dived  
And with their last breath, numbed with cold  
Gave back the loom its life  
A shockwave pushed them back on land  
And here did they behold  
The spell had lifted, peace and love  
And harmony prevailed

The weavers lived a good long life  
And took back up their trade  
Their gold and silver tapestries  
Brought kindness, warmth and faith



A woman with curly hair is shown in profile on the left side of the image, looking towards the right. On the right side, a woman is laughing joyfully, her head tilted back and mouth open. The background is a soft, out-of-focus green.

### 13. Liefde Van Later/La Chanson Des Vieux Amants

Tekst & Muziek: Jacques Brel; Nederlandse tekst: Lennaert Nijgh

*Michiel: "Ik heb een voorliefde voor zingen in het Nederlands. Vandaar dat ik dit prachtige lied van Brel ook altijd in de Nederlandse versie heb gezongen. In onze duetversie vertolkt Suzanne haar deel in het Frans, wat een verrassend leuke combinatie geeft."*

Michiel: zang, piano; Suzanne: zang; Charles: contrabas

### 14. Into The West

Tekst: Annie Lennox/Fran Walsh ; Muziek: Howard Shore

*Suzanne: "Ik ben een grote fan van het fantasy-genre en ik vind de verfilming van Lord Of The Rings van Peter Jackson helemaal geweldig. Dit lied speelt tijdens de end credits van de laatste film, terwijl Frodo afscheid neemt van het leven en in het laatste Elvenschip vertrekt naar het hiernamaals."*

Suzanne: zang, harp; Michiel: piano; Charles: contrabas



## Onze symboliek

De naam Threads of Silver and Gold is intuïtief ontstaan en zit voor ons vol warme symboliek. Het verwijst naar de etherische zilveren en gouden draden van inspiratie die door de lucht zweven en die we verweven tot bijzondere nieuwe muziek. Naar de prachtige bestaande liedjes met zilveren en gouden randjes die de basis vormen voor ons repertoire. Naar onze complementaire zilveren en gouden talenten die samenkomen in een waardevol tapijt van grote mogelijkheden. En naar de sprankelende verbinding van onze vriendschap.

Verder hebben we een fictief verhaal geschreven, "The Tale Of The Two Weavers", over de wevers Sarah en Thomas die met hun weefgetouwen de wereld in balans houden. Dit verhaal zal als een rode draad door onze komende projecten heen gaan lopen, waarbij een tipje van de sluier wordt opgelicht in het lied "The Weavers" op deze CD.

We hebben in dit boekje enkele fragmenten gebruikt uit het schilderij "A Golden Thread" van John Melhuish Strudwick (1849-1935). Onze naam en het verhaal dat hierrond bij ons opkwam, is ontstaan ver voordat wij dit schilderij ontdekten. Het werk sluit hier echter prachtig op aan.





## Dank!

Ontzettend fijn, Charles, dat je je geweldige talent met ons hebt willen delen. We hebben heerlijk met je samengewerkt en zijn heel blij met je bijdrage.

Een dikke merci aan Kris Ceuppens voor zijn ontzettend mooie foto's. Kris, je slaagt er steeds opnieuw in het plezier en de energie van onze samenwerking vast te leggen. Heel bijzonder en ontzettend waardevol.

Speciale dank aan Frédéric Rocher voor zijn support, hulp op het thuisfront en alle technische ondersteuning. Bedankt om dit project mogelijk te maken.

Celesta, heel erg bedankt voor je geweldige visagie en fijne samenwerking.

Veel dank aan de besturen van de kerken in Hengstdijk en Heikant voor het ter beschikking stellen van hun prachtige locaties voor onze fotoshoots.

We zijn Paul en Colette Morres van de Koning van Engeland ontzettend dankbaar voor hun hoofdsponsorschap en het hosten van onze uitverkochte premièreconcerten. Het was een onvergetelijke, warme ervaring die we altijd zullen koesteren.

Wij danken het Prins Bernhard Cultuurfonds hartelijk voor hun gulle bijdrage.

En tot slot dank aan onze vele andere donateurs voor hun steun en vertrouwen. We zijn enorm blij met het eindresultaat en we zijn er trots op u deze CD te mogen overhandigen. Dankzij u is deze droom werkelijkheid geworden. Wij hopen u snel op een van onze concerten te mogen begroeten.

### Muzikanten:

#### **Michiel Meijers**

Zang

Vleugel - Yamaha C3

Klarinet - Buffet Crampon RC

Sopraansaxofoon - Selmer Mark VI

Tenorsaxofoon - Borgani Vintage

Mondharmonica

#### **Suzanne Rocher**

Zang

Harp - Dusty Strings

Accordeon - Hofmeister

Bodhrán - Brendan White

#### **Charles Nagtzaam**

Contrabas

Kris Ceuppens - fotografie

Celesta Roelandt - visagie

Michiel Meijers - opnames

Threads of Silver and Gold:

Arrangementen

Mixing & mastering

Teksten & grafische vormgeving

Opnames, mixing en mastering te Hulst april-november 2020

Reproductie "A Golden Thread" van John Melhuish Strudwick met toestemming van het Tate museum in Londen